

# CONCIERTO

a beneficio del Banco  
de Alimentos de Navarra



*Suggia Piano Trio*

**Viernes 20 de febrero**

20:00 hs. / Casa Municipal  
de Cultura María de Maeztu

**Inés de Madrazo**, violín.  
Asistente de Solista  
de la Orquesta Sinfónica  
de Navarra

**Eloy Orzáiz Galarza**, piano.  
Profesor en el Conservatorio  
nacional Saint Maur (París)  
y en el Conservatorio Superior  
de Música y Artes Escénicas  
de Frankfurt

**Diego Arbizu**, violoncello.  
Profesor Titular de  
Violoncello en el  
Conservatorio Pablo  
Sarasate de Pamplona

## PROGRAMA

# Vientos del Báltico

## Copenhague-Hamburgo

### **Niels Wilhelm Gade (1817-1890)**

Trio con Piano op. 42 en Fa M (1863)  
Allegro animato  
Allegro molto vivace  
Andantino  
Finale. Allegro con fuoco

### **J. Brahms (1833 – 1897)**

Trio con Piano nº 2 op. 87 en Do M (1880)  
Allegro  
Andante con moto  
Scherzo  
Allegro giocoso

Programa con obras para trío con piano del romanticismo tardío del compositor danés Niels Wilhelm Gade (1817-1890) y del hamburgués Johannes Brahms (1833-897). Dos músicos unidos en el tiempo y en el espacio que bebieron de la misma fuente, el clasicismo vienés, y, sobre todo, de los primeros románticos: Mendelssohn y Schumann. Tanto Gade como Brahms representan el círculo conservador de la guerra de románticos cristalizada en la segunda mitad del S. XX. Su manifiesto lucha por mantener el legado artístico de la huella de Schumann, Joachim y Mendelssohn frente a la Nueva Escuela de Weimar, liderada por Liszt y Wagner, que buscan romper corsés tradicionales en lo relativo a la forma musical y a la armonía cromática.

